

annelou evelein



Annelou Evelein Culturele Projecten is in 1996 opgericht door Annelou Evelein. Het bureau richt zich op de culturele sector en in het bijzonder op hedendaagse beeldende kunst. Een belangrijk onderdeel hierbinnen is het werken met kunst in relatie tot de publieke ruimte, de ruimtelijke ordening en het landelijk gebied. Internationaal werkt het bureau aan kennisuitwisseling.

Waarom die kunstenaar en dat kunstwerk? Welke plekken lenen zich voor kunst? Hoe zorg je ervoor dat kunstwerken ook daadwerkelijk ervaren worden? Hoe betrek je gebruikers, bewoners of bezoekers bij de werken? En welke rol kan een kunstenaar spelen in processen?

Annelou Evelein Culturele Projecten voert opdrachten uit voor derden en initieert zelf projecten. Het bureau geeft advies aan overheden en instellingen die opdrachtgever zijn voor kunst in de openbare ruimte.

Het adviseert bedrijven over collectievorming, adviseert kunstenaars, stelt tentoonstellingen samen, organiseert manifestaties, studiereizen en andere activiteiten en geeft lezingen.

Annelou Evelein studeerde Algemene Letteren, Kunstbeleid- en Management in Utrecht, studeerde Rechten in Straatsburg, werkte onder andere voor The Museum of Modern Art in New York, het Vormgevingsinstituut in Amsterdam, het centrum voor moderne kunst De Zonnehof te Amersfoort en voor het Centrum Beeldende Kunst Utrecht.

producties

2008-2010

Gemeente Hilversum

Adviseur en coördinator; verschillende scholen adviseren en begeleiden in het formuleren van kunstopdrachten voor op school. Het selecteren en aansturen van het proces van uitvoering van de uiteindelijke kunstwerken.

2008-2009

Lumineus Amersfoort 2009, Stichting Lumineus Amersfoort

Initiatiefnemer en projectleider; concept van een multimedia- en lichtkunstroute in de binnenstad van Amersfoort met het thema 'Muren Slechten' in november en december. Circa 10 kunstenaars krijgen een kunstopdracht. Daartussen lichten lichtontwerpers het cultureel erfgoed aan. Met theater op locatie tijdens o.a. de Langste Nacht Festival. In nauwe samenwerking met Grontmij TM.

2008-2009

Grote Manifestatie Kanker in Beeld, Stichting Kanker in Beeld

Projectleider; het opzetten van de vijfjaarlijkse Grote Manifestatie in de Grote Kerk van Den Haag, bestaande uit een tentoonstelling, een muziek-

en theaterprogramma en een symposium. Daarnaast moet er een organisatie worden opgezet die continuïteit biedt voor de Stichting.

- 2008** **Parallel Universe, CBK Utrecht**
Curator en organisator; het samenstellen van een tentoonstelling naar aanleiding van de uitwisseling binnen het project het Maakbare Land (zie internationaal). Deelnemende kunstenaars: Ida van der Lee, Gosia Siekanko, Ester van der Wiel, Bob Negrijn, Willemijn Lofvers, Linda Wallace. Organiseren van een debat i.s.m. Kasteel Groeneveld met als gastspreker de Australische professor Stuart Hill (sociaal-ecoloog).
- 2007** **Sectie 2008, Kunstenlab Deventer**
Lid selectiecommissie; Kunstenlab en Architectuurcentrum Rondeel nodigen 10 kunstenaars en architecten uit om hun mening te geven over de stad in al haar facetten door middel van kunstopdrachten in de openbare ruimte.
- 2006-2007** **Lumineus Amersfoort, Stichting Euroz**
Projectleider; initiatief en concept van een licht & multimedia manifestatie in de binnenstad van Amersfoort met het thema 'de veranderende stad'. Acht kunstenaars en twee lichtontwerpers tonen kunstwerken, een lichtroute en lichten gebouwen aan. In samenwerking met Grontmij TM.
- 2006-2007** **'LoloFerrari', De Zonnehof, cvmk te Amersfoort**
Gast conservator; samenstelling tentoonstelling Dinie Besems met acht Amersfoortse kunstenaars.
- 2005-2006** **'Open Blik', De Zonnehof, Centrum voor moderne kunst te Amersfoort**
Conservator; tentoonstelling 'Open Blik', 5 jaar kunstenaars in de openbare ruimte van Amersfoort. Gekoppeld hieraan: forumdiscussie met kunstenaars i.s.m. CBK Utrecht. Lezing over 'Rotonde kunst'.
- 2005** **Culturele Strategie Almere Poort**
Cultureel strateeg; ontwikkelen culturele strategie voor de vinex locatie Almere Poort en hier uitvoering aan geven met en door derden. In samenwerking met I-Orlando.
- 2004-2007** **Broekpolder, gemeente Beverwijk en gemeente Heemskerk**
Projectcoördinator; begeleiden kunstenaars in de openbare ruimte namens de Advies Commissie Beeldende Kunst Broekpolder (ABKB).
- 2005** **'Tree Time', De Zonnehof, centrum voor moderne kunst**
Conservator; tentoonstelling over de rol van bomen in het werk van internationale kunstenaars i.s.m. Patricia Deiters.
- 2003-2004** **De Zonnehof, Centrum voor moderne kunst te Amersfoort**
Stafmedewerker hedendaagse kunst en kunstopdrachten.
- 2003-2005** **Toetsingscommissie, CBK-Utrecht**
Lid; kunstenaars uit de provincie Utrecht toetsten t.b.v. www.kunstenaars.nu.
- 2003-2005** **Advies Commissie Beeldende Kunst, gemeente Amersfoort**
Lid; adviseren over kunst in de openbare ruimte binnen de gemeente Amersfoort.

- 2004** **'Hier', Beurs van Berlage**
Projectleider; tentoonstelling 'Hier' van sieraadkunstenaar Dinie Besems in de kluizen van de Beurs van Berlage.
- 2003** **'Jardins d'Amis', De Zonnehof, centrum voor moderne kunst**
Projectleider; een beeldende kunstroute langs tuinen en parken in Amersfoort. Dertien kunstenaars maakte een op de locatie gerichte installatie. In samenwerking met Patricia Deiters.
- 2003** **Symposium Artboretum, De Zonnehof**
Projectleider; een symposium over de rol van de groene openbare ruimte in Vinex locaties.
- 2002-2004** **Artotheek Amersfoort**
Adviseur; bedrijven adviseren over kunst op de werkplek en over collectievorming.
- 2002** **Salon Amersfoortse Kunstenaars, De Zonnehof, cvmk**
Producer; verkooptentoonstelling van 79 Amersfoortse kunstenaars in het Rietveld Paviljoen.
- 2001-2002** **R.L.R.A., Amsterdam**
Producer; tentoonstelling van Fransisca Tollenaars in de Oude Kerk te Amsterdam.
- 2000** **Dinie Besems, Amsterdam**
Adviseur; opstellen 5-jarenplan.
- 2000** **'Beelden van Bisnisjongens', Melkweg Galerie te Amsterdam**
Producer; tentoonstelling 'Beelden van Bisnisjongens' van fotograaf Rob Philip.
- 1999-2000** **Fotoboek 'het huis met de lege handen' door Rob Philip**
Producer; fotoboek en bijbehorende tentoonstelling in Museum Het Valkhof te Nijmegen.
- 1999** **'the Loveboat 2000', Salonboot te Amsterdam**
Producer; culinair theater evenement dat 6 dagen per week door professionele acteurs werd opgevoerd.
- 1998-2001** **ir. M.P. Evelein, Buro voor Architectuur en Vormgeving**
P&O functionaris en Pr-coördinator.
- 1998** **'Copy Culture', Arti et Amicitiae te Amsterdam**
Producer; tentoonstelling 'Copy Culture' in opdracht van het Amsterdams Grafisch Atelier.
- 1998** **Manifestatie 'Transparantie' in de Oude Kerk, Amsterdam**
Productieleider; internationale beeldende kunstmanifestatie: tentoonstelling, educatieprogramma, catalogus, en concertreeks.
- 1996-1997** **Internationale glasmanifestatie 1997, Leerdam**
P&O functionaris en Pr-coördinator; internationale glasmanifestatie met als

thema 'Het Drinkglas' in en rondom Leerdam.

1996

Kunststichting Sassenoord, Nieuwveen

Pr- en sponsorcoördinator; kunst in de openbare ruimte rondom een huis voor verstandelijk gehandicapten, Huize Ursula.

publicaties

2008

The Artificial Land, Images of a Parallel Universe, CBK Utrecht

Redactie; publicatie over de tentoonstelling Parallel Universe en een terugblik op twee internationale uitwisselingen over de rol van de kunstenaars in het landelijk gebied. Bijdrage van Nederlandse en Australische kunstenaars en vormgegeven door Werkplaats Typografie.

2007

Het Maakbare Land, CBK Utrecht

Concept en redactie; publicatie over het thema Het Maakbare Land met essays van o.a. Marcel Eekhout, Jan Kolen, Gaston Remmers en Gerda Brethouwer. Columns van Linda Wallace en Ida van der Lee. En een aantal prikkelende ideeën van internationale kunstenaars, (landschaps-)architecten, ontwerpers en planologen.

2005

In kaart gebracht 'Beelden van Amersfoort', Centrum Beeldende Kunst Utrecht

Samenstelling en redactie: boek waarin 28 kunstwerken in de openbare ruimte beschreven en afgebeeld zijn, deel kan ook als ansichtkaart gebruikt worden.

2003

Artboretum Conneting Amersfoort, De Zonnehof, cvmk

Samenstelling en redactie: boek naar aanleiding van een symposium over de 'groene' openbare ruimte in Vinex-locaties. Naast een verslag, ook beeldimpressies van kunstenaars.

1999-2000

Fotoboek 'het huis met de lege handen' door Rob Philip

Producer; fotoboek en bijbehorende tentoonstelling in Museum Het Valkhof te Nijmegen.

internationaal

2006-2007

Het Maakbare Land – Internationale Uitwisseling, CBK Utrecht

Projectleider; internationale uitwisseling binnen het kunstenplan Zangsporen de Venen. Kunstenaars, architecten, ontwerpers en landschapsarchitecten uit Australië en Nederland en internationale studenten van de TU Delft ontmoeten elkaar in Nederland en Australië. Vervolgacties zijn publicaties en het formuleren van kunstopdrachten met als doel de kwaliteitsverbetering van het platteland.

- 1998** **Dubrovnik & Edinburgh Festival, Kroatië en Schotland**
Manager; begeleiden van drie Nederlandse kunstenaars naar en in Kroatië en Schotland.
- 1995** **The Museum of Modern Art (MoMA), New York**
Assistent of the Director, Art Advisory Service; tentoonstellingen en presentaties voor bedrijven maken.
Volunteer, Membership Department; 'Family Festival'.
- 1995** **Consulaat-Generaal der Nederlanden, New York**
Medewerker, Pers- en Culturele Afdeling; toespraak over 'Cultural Policy in the Netherlands' voor Reyn van der Lugt.
- 1993-1994** **Université Robert Schuman, Strasbourg**
Erasmusuitwisseling: Studie rechten.
- 1988-1989** **Université Grenoble, Frankrijk**
Frans, kunstgeschiedenis, economie en filmgeschiedenis.

nieuwe media

- 2008-2009** **Lumineus Amersfoort 2009, Stichting Lumineus Amersfoort**
Initiatiefnemer en projectleider; concept van een multimedia- en lichtkunstroute in de binnenstad van Amersfoort met het thema 'Muren Slechten' in november en december. Circa 10 kunstenaars krijgen een kunstopdracht. Daartussen lichten lichtontwerpers het cultureel erfgoed aan. Met theater op locatie tijdens o.a. de Langste Nacht Festival. In nauwe samenwerking met Grontmij Technical Management. (zie producties)
- 2007-2008** **Lumineus Amersfoort, Stichting Euroz**
Projectleider; initiatief en concept van een licht & multimediamanifestatie. In samenwerking met Grontmij Technical Management. (zie producties)
- 1998** **'The_Living', Amsterdam**
Adviseur; project van Debra Solomon, nieuwe media kunstenaar.
- 1997** **15th World Wide Video Festival, Amsterdam**
Producer en manager; internationaal festival met locaties als: Stedelijk Museum, de Melkweg, Montevideo en Bureau Amsterdam.
- 1996** **Doors of Perception 4 'Speed', Amsterdam**
Co-producer; internationale conferentie Doors of Perception 4 'Speed' van het Vormgevingsinstituut.
- 1995** **Vormgevingsinstituut (NVI), Amsterdam**
Projectmanager; internationale conferentie Doors of Perception 3

interim

- 2000-2001** **Lost Boys, Amsterdam**
Interim Manager; ondersteuning van de directie: plan van aanpak voor interne kennisuitwisseling, vormgeven nieuwe functies en coördinatie nieuwbouw.
- 1998** **ACS-i, Amsterdam**
Interim-projectmanager; opzetten en implementeren van organisatiestructuur.
- 1991** **Oude Kerk, Amsterdam**
Interim-directeur; leiding geven aan de vaste werknemers.

studie

- 1982-1988** **Het Nieuwe Lyceum, Hilversum**
VWO, ongedeeld atheneum.
- 1988-1989** **Université Grenoble, Frankrijk**
Frans, kunstgeschiedenis, economie en filmgeschiedenis.
- 1989-1995** **Rijks Universiteit Utrecht, Utrecht**
Studie Algemene Letteren; specialisatie Kunstbeleid en Management.
Bijvakken Frans, Engels, cultuureducatie en rechten.
Scriptie 'Duikend in de Werfkelders van Utrecht.'
- 1993-1994** **Université Robert Schuman, Strasbourg**
Erasmus uitwisseling: rechten.

contact

Annelou Evelein Culturele Projecten
Dwarsweg 2a
3951 KE Maarn
033 2866867
06 53366850
www.annelouevelein.nl
annelou@xs4all.nl